

**แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ**  
**ประเภท โครงการ ( ✓ ) งานปกติ ( ) งานพัฒนา**  
**หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม**  
**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560**

1. โครงการ .....โครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดเพื่อสืบสานประเพณียี่เป็งเชียงใหม่.....
2. ลักษณะโครงการ  โครงการต่อเนื่อง  โครงการพัฒนางานเดิม  โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ.....นายจักรภพ ไตรยสุทธิ.....
4. ได้รับจัดสรรงบประมาณ.....รายได้.....จำนวน .....360,000..... บาท
5. มีผลการดำเนินโครงการ ดังนี้
  - ยังไม่เริ่มดำเนินการเนื่องจาก .....
  - อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยสิ่งที่ได้ดำเนินการแล้ว มีดังนี้ .....
  - ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้
    - 1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ เริ่มต้น มิถุนายน 2559 สิ้นสุด 15 พฤศจิกายน 2559
    - 2) ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
เชิงปริมาณ :					
นักศึกษาเข้าร่วมเดินขบวนกระทง 5 คณะ 1 วิทยาลัย	คน	200	241	✓	
เชิงคุณภาพ :					
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความคิดเห็นว่าการส่งเสริม สืบสานและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น	ระดับ	ไม่น้อยกว่า 3.51	3.8	✓	
เชิงเวลา :					
ร้อยละของงานที่เสร็จทันเวลา	ร้อยละ	80	100	✓	
เชิงต้นทุน :					
ร้อยละของการเบิกจ่าย	ร้อยละ	90	75		
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	บาท	360,000	270,000		
* กระทงในปีนี้ได้ใช้งบประมาณกันเหลือปีของปีงบประมาณ 2559 และงบประมาณของปี 2560					

- 3) ผลการดำเนินงานที่ได้รับ
  - 3.1) ผลผลิต (Output)
    - 3.1.1) ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น

3.2) ผลลัพธ์ (Outcome)

3.2.1) ได้ร่วมกิจกรรมกับชุมชน อันเป็นการสร้างเครือข่ายสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชน ในฐานะสถาบันการศึกษาเพื่อท้องถิ่น

3.3) ผลกระทบ (Impact)

3.3.1) เป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย และร่วมส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่

4) การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	270,000	-	270,000

5) ปัญหา / อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

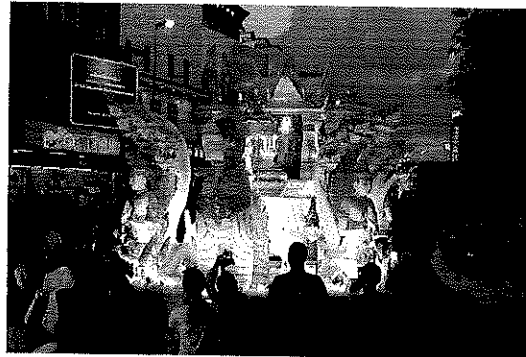
ปัญหา / อุปสรรค

- เนื่องจากในระหว่างการดำเนินโครงการ ออกแบบจัดสร้างรถกระถงใหญ่ มีเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดเกิดขึ้น ทำให้ต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบรถกระถงใหญ่ รวมถึงรีวิวบวงรถกระถงใหญ่ ภายในระยะเวลา 1 เดือนก่อนการจัดประเพณียี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.2559


แนวทางการแก้ไข

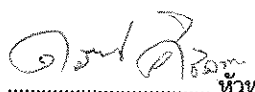
- จัดการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานอย่างเร่งด่วน เพื่อหาข้อสรุปในการปรับเปลี่ยนรูปแบบรถกระถงใหญ่ และรีวิวบวงรวมถึงเครื่องแต่งกายผู้เข้าร่วมเดินในรีวิวบวง โดยขอความร่วมมือจากคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจาก 5 คณะ 1 วิทยาลัย ในการจัดสร้างรถกระถงใหญ่อย่างเร่งด่วน

6) ภาพกิจกรรม



ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

  
ลงชื่อ ..... ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน  
(นายจักรภณ ไตรยสุทธิ)  
วันที่..... - 6 ต.ค. 2560 .....  
โทรศัพท์.....5880.....

  
ลงชื่อ ..... หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ  
(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)  
วันที่..... - 6 ต.ค. 2560 .....

  
ลงชื่อ ..... ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์)  
วันที่..... - 6 ต.ค. 2560 .....

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ  
ประเภท โครงการ ( ✓ ) งานปกติ ( ) งานพัฒนา  
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

1. โครงการ .....ส่งเสริมการอนุรักษ์พิธิกันอ้อผญา.....
2. ลักษณะโครงการ  โครงการต่อเนื่อง  โครงการพัฒนางานเดิม  โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ.....นายจักรภพ ไตรยสุทธิ.....
4. ได้รับจัดสรรงบประมาณ.....แผ่นดิน.....จำนวน .....22,000..... บาท
5. มีผลการดำเนินโครงการ ดังนี้
  - ยังไม่เริ่มดำเนินการเนื่องจาก .....
  - อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยสิ่งที่ได้ดำเนินการแล้ว มีดังนี้ .....
  - ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้
    - 1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ เริ่มต้น .. 20 กรกฎาคม 2560... สิ้นสุด .. 20 กรกฎาคม 2560...
    - 2) ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
เชิงปริมาณ :					
- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	100	4,500	✓	
เชิงคุณภาพ :					
- ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ระดับ	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.50	✓	
เชิงต้นทุน :					
- ร้อยละของการเบิกจ่าย	ร้อยละ	90	68.18		✓
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	บาท	22,000	15,000		

3) ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

1.1 ผลผลิต (Output)

- 1) นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ชั้นปีที่ 1 เกิดกำลังใจและความเชื่อมั่นในการเข้าเรียนในสถาบันการศึกษาแห่งใหม่
- 2) เป็นการเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับพิธิกันอ้อผญาให้กับเยาวชน ซึ่งเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศ

1.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) เป็นการอนุรักษ์พิธิกันอ้อผญาให้คงอยู่คู่สังคมล้านนา

### 1.3 ผลกระทบ (Impact)

- 1) เป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ให้เป็นที่รู้จักของสังคมในฐานะมหาวิทยาลัยศิลปวัฒนธรรม

#### 4) การเบิกจ่ายงบประมาณ

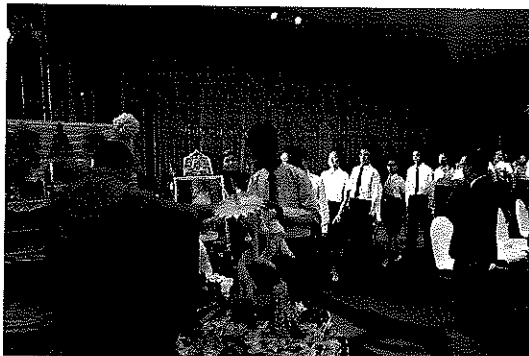
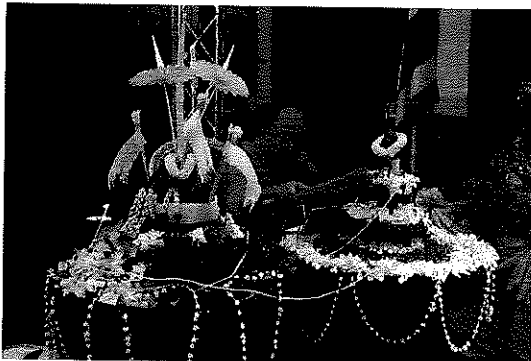
งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	15,000	15,000

#### 5) ปัญหา / อุปสรรค และแนวทางแก้ไข


ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

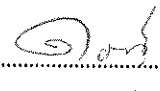
1. ไม่สามารถจัดหาปล้องอ้อตามธรรมชาติให้ครบตามที่กำหนดได้
  2. นักศึกษาให้ความสนใจโดยต้องการเป็นตัวแทนในรับปล้องอ้อ
  3. พื้นที่ในการกินอ้อผญาไม่เหมาะสม เนื่องจากต้องกินให้เป็นไปตามประเพณี  
แนวทางแก้ไข
1. จัดหาแหล่งในการค้นหาปล้องอ้อ หลากหลายพื้นที่มากขึ้น เพื่อให้เพียงพอ
  2. จัดเตรียมสถานที่ในการกินอ้อผญาให้เหมาะสม

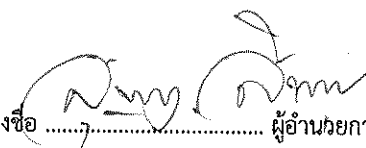
#### 6) ภาพกิจกรรม



ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

  
ลงชื่อ ..... ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน  
(นายจักรภพ ไตรยสุทธิ์)  
วันที่ - 6 ต.ค. 2560  
โทรศัพท์.....5884.....

  
ลงชื่อ ..... หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ  
(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)  
วันที่ - 6 ต.ค. 2560

  
ลงชื่อ ..... ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุกัณฑ์)  
วันที่ - 6 ต.ค. 2560

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ  
ประเภท โครงการ ( ✓ ) งานปกติ ( ) งานพัฒนา  
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

1. โครงการ .....การหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา.....
2. ลักษณะโครงการ  โครงการต่อเนื่อง  โครงการพัฒนางานเดิม  โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ.....นายโสภณ พรหมจิตต์.....
4. ได้รับจัดสรรงบประมาณ.....แผ่นดิน.....จำนวน .....100,000..... บาท
5. มีผลการดำเนินโครงการ ดังนี้
  - ยังไม่เริ่มดำเนินการเนื่องจาก .....
  - อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยสิ่งที่ได้ดำเนินการแล้ว มีดังนี้ .....
  - ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ กิจกรรมหล่อเทียน 30 มิถุนายน 2560 และกิจกรรมแห่เทียนพรรษา วันที่ 6 กรกฎาคม 2560

2) ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
<b>เชิงปริมาณ :</b>					
- คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้าร่วมโครงการ	คน	300	1,269	✓	
<b>เชิงคุณภาพ :</b>					
- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่าโครงการนี้ทำให้มีส่วนร่วมในการส่งเสริม อนุรักษ์และสืบสานประเพณี เข้าพรรษา	ระดับ	≥3.51	4.60	✓	
<b>เชิงเวลา :</b>					
- มีการเบิกจ่ายภายในระยะเวลาตามแผน		ไตรมาส 3	ไตรมาส 3	✓	
<b>เชิงต้นทุน :</b>					
- มีการเบิกจ่ายเป็นไปตามแผน	ร้อยละ	90	93.13	✓	
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	บาท	100,000	93,130		

3) ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

3.1 ผลผลิต (Output)

- 1) คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีเข้าพรรษา

3.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) คณาจารย์ นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีประสบการณ์ในการเข้าร่วมกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

3.3 ผลกระทบ (Impact)

- 1) ชุมชนรับรู้ถึงอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4) การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	93,130.00	93,130.00

5) ปัญหา / อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

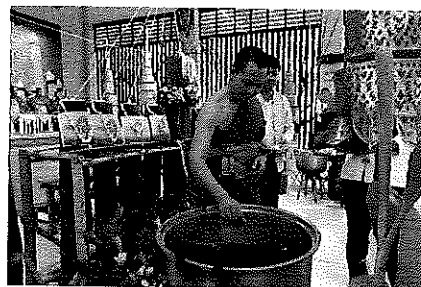
1. เวลาดำเนินงานเริ่มช้ากว่าที่กำหนดไว้ค่อนข้างนาน
2. เก้าอี้ไม่เพียงพอกับจำนวนผู้เข้าร่วมงาน
3. สถานที่จัดงานเป็นสถานที่ปิด ค่อนข้างร้อน และพัดลมไม่เพียงพอ
4. การสแกนบัตรของผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่เป็นระบบ
5. ในแต่ละคณะไม่ค่อยมีการตกแต่งขบวน เนื่องจากไม่มีงบประมาณสนับสนุน

แนวทางแก้ไข

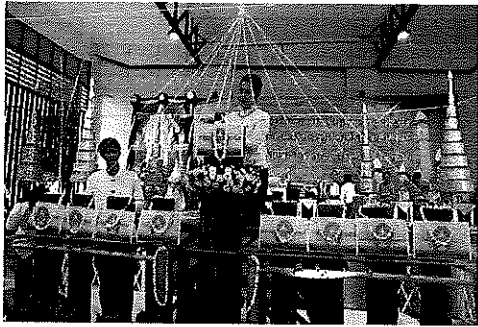
1. การที่เริ่มกำหนดการช้า เพราะประธานสงฆ์มาช้า ควรจัดรถไปรับ เพราะจะสามารถกำหนดเวลาให้ทันมาตามเวลาได้
2. ควรประสานกับฝ่ายอาคารสถานที่ให้จัดเก้าอี้เพิ่มเติม
3. ควรประสานกับฝ่ายอาคารสถานที่ให้จัดพัดลมหรือแอร์เคลื่อนที่เพิ่มเติม
4. ควรมีเจ้าหน้าที่และจุดสแกนบัตร หลายจุดเพื่อความสะดวกและรวดเร็ว
5. ควรกำหนดวันให้แน่ชัดและไม่ควรเปลี่ยนแปลงวันจัดกิจกรรม
6. ควรมีเงินสนับสนุนการตกแต่งขบวนแห่เทียนของแต่ละคณะ

6) ภาพกิจกรรม

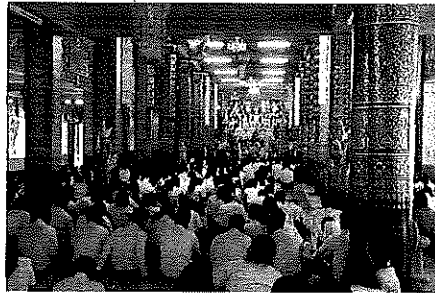
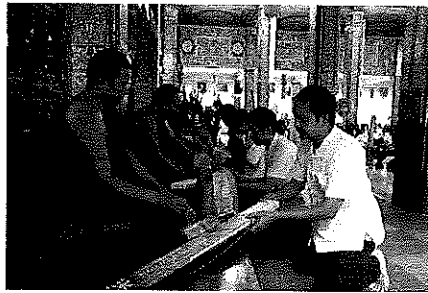
การหล่อเทียนพรรษา

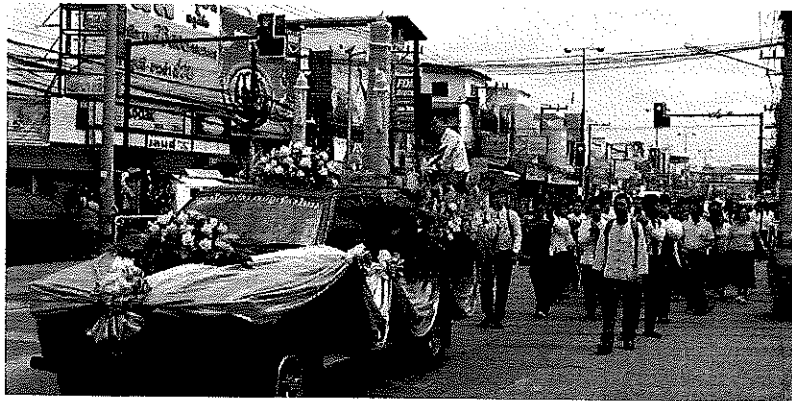






การแพทย์ชนบท





ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ .....ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน

(นายโสภณ พรหมจิตต์)

วันที่ - 6 ต.ค. 2560

โทรศัพท์.....5884.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)

วันที่ - 6 ต.ค. 2560

ลงชื่อ ..... ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์)

วันที่ - 6 ต.ค. 2560

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ  
ประเภท โครงการ ( ✓ ) งานปกติ ( ) งานพัฒนา  
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

1. โครงการ .....พัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา.....
2. ลักษณะโครงการ  โครงการต่อเนื่อง  โครงการพัฒนางานเดิม  โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ.....สำนักงานผู้อำนวยการ.....
4. ได้รับจัดสรรงบประมาณ.....แผ่นดิน.....จำนวน .....70,000..... บาท
5. มีผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

ยังไม่เริ่มดำเนินการเนื่องจาก .....

อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยสิ่งที่ได้ดำเนินการแล้ว มีดังนี้ .....

ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

- 1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ เริ่มต้น ...ตุลาคม 2559... สิ้นสุด ...กันยายน 2560.....
- 2) ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
<b>เชิงปริมาณ :</b>					
- จำนวนผู้เข้าชมสถาบันล้านนา	คน	1,000	3,271	✓	
- การพัฒนาห้องจัดแสดง	ห้อง	1	1	✓	
<b>เชิงคุณภาพ :</b>					
- ระดับความพึงพอใจในการใช้บริการสถาบันล้านนาศึกษา	ระดับ	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.73	✓	
<b>เชิงเวลา :</b>					
- การเบิกจ่ายในระยะเวลาที่กำหนด		ต.ค.59-ก.ค. 60	ต.ค.59-ก.ค. 60	✓	
<b>เชิงต้นทุน :</b>					
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	บาท	70,000	69,573		

3) ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

3.1) ผลผลิต (Output)

- 3.1.1) สถาบันล้านนาให้เป็นแหล่งค้นคว้าข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและลุ่มน้ำโขง
- 3.1.2) สถาบันล้านนามีความสวยงามและดึงดูดนักท่องเที่ยวได้มากขึ้น

3.2) ผลลัพธ์ (Outcome)

- 3.2.1) เกิดการเผยแพร่ ข้อมูล องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและลุ่มน้ำโขง
- 3.2.2) ผู้มาใช้บริการสามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์

3.3) ผลกระทบ (Impact)

3.3.1) สถาบันล้านนาศึกษาเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่

4) การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	69,573.00	69,573.00

5) ปัญหา / อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

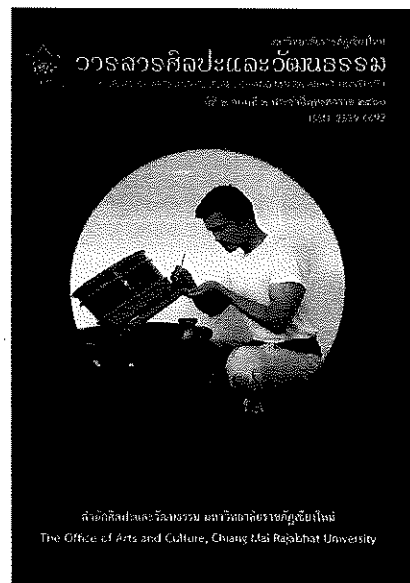
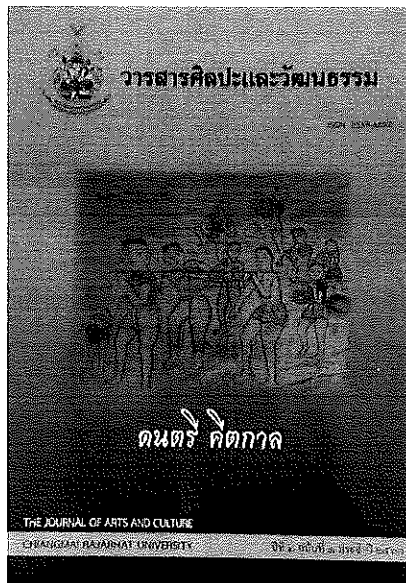
1. ผู้เขียนบทความขอเลื่อนการส่งบทความ จึงทำให้การจัดทำรูปเล่มไม่เป็นไปตามเวลาที่กำหนด
2. เนื่องจากงบประมาณจำกัดทำให้ภาพประกอบบทความเป็นภาพขาว-ดำ ทำให้วารสารไม่สวยงามและไม่ชวนให้น่าติดตามมากนัก

แนวทางแก้ไข

1. ควรมีการติดตามบทความจากผู้เขียนบทความอย่างสม่ำเสมอ
2. ควรของบประมาณเพิ่มเติม เพื่อให้มีภาพประกอบสีที่สวยงามมากขึ้น

6) ภาพกิจกรรม


วารสารวัฒนธรรม

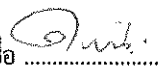


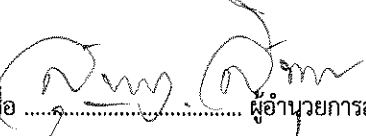
การจัดทำห้องจัดแสดงเครื่องดนตรีล้านนา



ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ .....  ..... ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน  
(นางสาววารารัตน์ โยธาราชกุล)  
วันที่..... 6..... ค.ศ. 2560.....  
โทรศัพท์..... 5884.....

ลงชื่อ .....  ..... หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ  
(นางสาวดารารัตน์ สิริลาภา)  
วันที่..... 6 ค.ศ. 2560.....

ลงชื่อ .....  ..... ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนาภ สิตานุรักษ์)  
วันที่..... 6..... ค.ศ. 2560.....

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ  
ประเภท โครงการ (✓) งานปกติ ( ) งานพัฒนา  
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

1. โครงการ .....จัดทำวารสารทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม “ช่วงฉายา”.....
2. ลักษณะโครงการ  โครงการต่อเนื่อง  โครงการพัฒนางานเดิม  โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ.....นางสาวบัณฑิตา ไทคำนุช.....
4. ได้รับจัดสรรงบประมาณ.....แผ่นดิน.....จำนวน .....85,000..... บาท
5. มีผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

ยังไม่เริ่มดำเนินการเนื่องจาก .....

อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยสิ่งที่ได้ดำเนินการแล้ว มีดังนี้ .....

ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

- 1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ เริ่มต้น ...ตุลาคม 2559... สิ้นสุด .....กันยายน 2560.....
- 2) ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
เชิงปริมาณ :					
- จำนวนวารสารทางวิชาการ	เล่ม	400	400 เล่ม	✓	
เชิงคุณภาพ :					
- ระดับความพึงพอใจของผู้อ่าน	ระดับ	≥3.51	≥3.51	✓	
เชิงเวลา :					
- การเบิกจ่ายในระยะเวลาที่กำหนด		ต.ค. 2559 – ส.ค. 2560			
เชิงต้นทุน :					
- ร้อยละของการเบิกจ่าย	ร้อยละ	90	100	✓	
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	บาท	85,000	85,000		

3) ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

1.1 ผลผลิต (Output)

- 1) วารสาร ช่วงฉายา จำนวน 400 เล่ม

1.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) เป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

1.3 ผลกระทบ (Impact)

- 1) ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนา

4) การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	85,000	85,000

5) ปัญหา / อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

มีผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะสาขามีจำนวนไม่เพียงพอตามจำนวนบทความที่นำเสนอไม่เพียงพอในการตรวจสอบความถูกต้องของบทความ ทำให้ผู้ทรงคุณวุฒิบางท่านต้องรับภาระในการตรวจบทความมากกว่า 1 บทความ

แนวทางแก้ไข

เพื่อให้หนังสือทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม “ช่วงฉายา” ได้มาตรฐานทางวิชาการที่เป็นที่ยอมรับทางคณะผู้ดำเนินงานจึงเห็นควรนำหนังสือเข้าสู่การประเมินคุณภาพวารสารในฐานข้อมูล TCI วารสารด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในปีพุทธศักราช 2560 โดยจะเป็นรับปีละครั้ง ระหว่างเดือนมกราคม-กุมภาพันธ์

6) ภาพกิจกรรม

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ ..... ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน  
(นางสาวปนัดดา โตคำนุช)  
วันที่..... - 6 ต.ค. 2560  
โทรศัพท์.....5884.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ  
(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)  
วันที่..... - 6 ต.ค. 2560

ลงชื่อ ..... ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์)  
วันที่..... - 6 ต.ค. 2560

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ  
ประเภท โครงการ ( ✓ ) งานปกติ ( ) งานพัฒนา  
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

1. โครงการ .....การปริวรรตเอกสารโบราณ.....
2. ลักษณะโครงการ  โครงการต่อเนื่อง  โครงการพัฒนางานเดิม  โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ.....นายติเรก อินจันทร์.....
4. ได้รับจัดสรรงบประมาณ.....แผ่นดิน.....จำนวน .....30,000..... บาท
5. มีผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

ยังไม่เริ่มดำเนินการเนื่องจาก .....

อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยสิ่งที่ได้ดำเนินการแล้ว มีดังนี้ .....

ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

- 1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ เริ่มต้น ...ตุลาคม 2559... สิ้นสุด .....กรกฎาคม 2560.....
- 2) ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
เชิงปริมาณ :					
- จำนวนเอกสารที่ได้ปริวรรตนำไปเผยแพร่	เล่ม	300	300	✓	
เชิงคุณภาพ :					
- ระดับความพึงพอใจของผู้อ่าน	ระดับ	≥3.51	≥3.51	✓	
เชิงเวลา :					
- การเบิกจ่ายในระยะเวลาที่กำหนด		ต.ค. 2559 – ส.ค. 2560		✓	
เชิงต้นทุน :					
- ร้อยละของการเบิกจ่าย	ร้อยละ	90	100	✓	
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	บาท	30,000	30,000		

3) ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

3.1 ผลผลิต (Output)

ผลงานการปริวรรตเอกสารโบราณ

3.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) เกิดการเผยแพร่ สืบสาน และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้องค์ความรู้ในเอกสารโบราณ
- 2) สามารถนำองค์ความรู้ในเอกสารโบราณไปใช้ประโยชน์

3.3 ผลกระทบ (Impact)

- 1) ผู้ที่เข้าใช้บริการเกิดจิตสำนึกที่ดีในการอนุรักษ์เอกสารโบราณและหันมาสนใจการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น



4) การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	30,000	30,000

5) ปัญหา / อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

บุคลากรมีภาระงานมากเกินไป ไม่เพียงพอต่อภารกิจของศูนย์โบลาน เช่น การร่วมบรรยาย จัดกิจกรรม  
เผยแพร่ร่วมกับเครือข่าย วัด โรงเรียน ชุมชน ร่วมวิจัย เป็นต้น

แนวทางแก้ไข

เพิ่มอัตราบุคลากรที่มาช่วยงานดำเนินงานศูนย์โบลาน

6) ภาพกิจกรรม

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ ..... ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน  
(นายดิเรก อินจันทร์)  
วันที่ - 6 ต.ค. 2560  
โทรศัพท์.....5884.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ  
(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)  
วันที่..... - 6 ต.ค. 2560 .....

ลงชื่อ ..... ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์)  
วันที่..... - 6 ต.ค. 2560 .....

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ  
ประเภท โครงการ ( ✓ ) งานปกติ ( ) งานพัฒนา  
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

1. โครงการ .....ฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม.....
2. ลักษณะโครงการ  โครงการต่อเนื่อง  โครงการพัฒนางานเดิม  โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ.....นายจักรภพ.....ไตรยสุทธิ์.....
4. ได้รับจัดสรรงบประมาณ.....แผ่นดิน.....จำนวน .....100,000..... บาท
5. มีผลการดำเนินโครงการ ดังนี้  
 ยังไม่เริ่มดำเนินการเนื่องจาก .....

- อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยสิ่งที่ได้ดำเนินการแล้ว มีดังนี้  
 ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดการฝึกอบรมหลักสูตรศิลปวัฒนธรรมล้านนา ให้กับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และบุคคลภายนอกที่สนใจ เข้ารับการอบรมโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งนี้เริ่มการอบรมในรายไตรมาส จำนวน 14 หลักสูตร มีผู้เข้าร่วมอบรม จำนวน 1,311 คน ได้รับเกียรติจากวิทยากรจากเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ครูภูมิปัญญาที่ตั้งต่อไปนี้

ที่	หลักสูตร	วันที่จัดการอบรม
1	หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์งานใบตองดอกไม้สด : กระทงและสวยดอก	วันที่ 5 พฤศจิกายน 2559
2	หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์โคมล้านนา	วันที่ 12 – 13 พฤศจิกายน 2559
3	หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์เครื่องสักการะล้านนาชั้นสูง	วันที่ 19 – 20 พฤศจิกายน 2559
4	หลักสูตรศิลปะการต้องลายกระดาษสาล้านนาชั้นสูง	วันที่ 3 – 4 ธันวาคม 2559
5	หลักสูตรศิลปะการประกอบอาหารคาว-หวานเพื่อสุขภาพ (แกงแคปลาช่อน/บัวลอยจาด่าน้ำขิง)	วันที่ 28 มกราคม 2560
6	หลักสูตรศิลปะการฟ้อนล้านนาชั้นสูง (ฟ้อนเงี้ยว ฟ้อนสาวไหม)	วันที่ 28-29 มกราคม 2560
7	หลักสูตรศิลปะการต้องลายแผ่นโลหะ	วันที่ 4-5 กุมภาพันธ์ 2560
8	หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์เครื่องสักการะล้านนา (การฟั้นเทียนทำรูป ล้านนาโบราณ)	วันที่ 18-19 กุมภาพันธ์ 2560
9	หลักสูตรอักษรล้านนา ชั้นต้น	วันที่ 11-12 และ 18-19 มีนาคม 2560
10	หลักสูตรศิลปะการปั้นดอกไม้ไทยจากเทคนิคเทียนหอม	วันเสาร์ที่ 1 กรกฎาคม 2560
11	หลักสูตรศิลปะการสร้างต้นแบบและแม่พิมพ์ยางซิลิโคนสำหรับเทคนิคหล่อเทียนหอม	วันเสาร์ที่ 1 กรกฎาคม 2560
12	อบรมวิทยากรแม่ไก่ “การประดิษฐ์ดอกดารารัตน์”	วันที่ 4-5 กรกฎาคม 2560
13	หลักสูตรภาษาและวรรณกรรมล้านนา	19-20 สิงหาคม 2560
14	หลักสูตรศิลปะการฟ้อนกิ่งกะหว่า และโตล้านนา	5-10 สิงหาคม 2560

- 1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ เริ่มต้น ...ตุลาคม 2559.. ลสิ้นสุด กันยายน 2560
- 2) ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
<b>เชิงปริมาณ :</b>					
- จำนวนนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไปเข้ารับการอบรม	คน	250	1,311	✓	
- จำนวนหลักสูตรที่เปิดการอบรม	หลักสูตร	12	14	✓	
<b>เชิงคุณภาพ :</b>					
- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ระดับ	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.55	✓	
<b>เชิงเวลา :</b>					
- การเบิกจ่ายในระยะเวลาที่กำหนด		ต.ค.59-ก.ค. 60			
<b>เชิงต้นทุน :</b>					
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	บาท	100,000	99,650		

### 3) ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

#### 3.1) ผลผลิต (Output)

- 3.1.1) ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา
- 3.1.2) ชุมชนท้องถิ่นเข้ารับความรู้ในการบริการวิชาการ
- 3.1.3) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีส่วนร่วมในการเข้าร่วมวัฒนธรรมอันดีงาม

#### 3.2) ผลลัพธ์ (Outcome)

- 3.2.1) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

#### 3.3) ผลกระทบ (Impact)

- 3.3.1) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา

### 4) การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	99,650	99,650

### 5) ปัญหา / อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

บางหลักสูตรที่เป็นหลักสูตรเฉพาะด้าน เช่น อักษรล้านนา มีจำนวนผู้เข้าอบรมน้อยไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด ถึงแม้จะเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพยอดเยี่ยมก่อนันต์ต่อศิลปวัฒนธรรมล้านนา

แนวทางแก้ไข

ประชาสัมพันธ์ในเชิงรุก ทุกช่องทาง การสื่อสาร อาทิ บนสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง (ออนไลน์) และสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ (ออฟไลน์) เพื่อให้ถึงกลุ่มเป้าหมายผู้มีความสนใจ

6) ภาพกิจกรรม

หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์งานใบตองดอกไม้สด : กระทงและสวยดอก วันที่ 5 พฤศจิกายน 2559



หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์โคมล้านนา วันที่ 12-13 พฤศจิกายน 2559



หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์เครื่องสักการะล้านนาชั้นสูง วันที่ 19-20 พฤศจิกายน 2559



หลักสูตรศิลปะการต่อลายกระดาษสาล้านนาชั้นสูง วันที่ 3 - 4 ธันวาคม 2559



หลักสูตรศิลปะการประกอบอาหารคาว-หวานเพื่อสุขภาพ วันที่ 28 มกราคม 2560



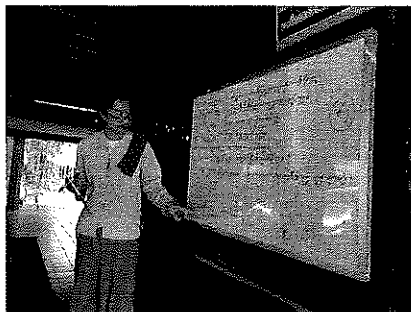
หลักสูตรศิลปะการฟ้อนล้านนาชั้นสูง (ฟ้อนแง้น ฟ้อนสาวไหม) วันที่ 28-29 มกราคม 2560



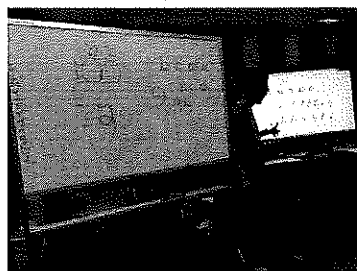
หลักสูตรศิลปะการต้องลายแผ่นโลหะ วันที่ 4-5 กุมภาพันธ์ 2560



หลักสูตรศิลปะการประดิษฐ์เครื่องสักการะล้านนา (การฟั้นเทียน ทำรูป ล้านนาโบราณ)  
วันที่ 18-19 กุมภาพันธ์ 2560



หลักสูตรอักษรล้านนา ขั้นต้น วันที่ 11-12 และ 18-19 มีนาคม 2560




หลักสูตรอบรมวิทยากรแม่ไก่ “การประดิษฐ์ดอกดารารัตน์”



หลักสูตรศิลปะการฟ้อนกิ่งกะหรี และโตลันนา



ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ  ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน

(นายจักรภณ ไตรยศหิ)

วันที่ - 6 ต.ค. 2560

โทรศัพท์.....5884.....

ลงชื่อ  หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)

วันที่ - 6 ต.ค. 2560

ลงชื่อ  ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์)

วันที่ - 6 ต.ค. 2560

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ  
ประเภท โครงการ ( ✓ ) งานปกติ ( ) งานพัฒนา  
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

1. โครงการ .....การบริการวิชาการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาสู่ชุมชน.....
2. ลักษณะโครงการ  โครงการต่อเนื่อง  โครงการพัฒนางานเดิม  โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ.....นายจักรภาณุ.....ไตรยศฐิติ.....
4. ได้รับจัดสรรงบประมาณ.....แผ่นดิน.....จำนวน .....30,000.....บาท
5. มีผลการดำเนินโครงการ ดังนี้
  - ยังไม่เริ่มดำเนินการเนื่องจาก .....
  - อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยสิ่งที่ได้ดำเนินการแล้ว มีดังนี้ .....
  - ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้
    1. โครงการเสวนาองค์ความรู้จากเอกสารโบราณ
      - การเสวนาทางวิชาการและการอภิปรายเรื่อง “ผ้าพุทธ ผ้าผี ผ้าพิธีกรรมในวัฒนธรรมอุษาคเนย์” ในวันพุธที่ 24 พฤษภาคม 2560 เวลา 13.00-16.00 น. ณ ลานโปรมอชั้น ชั้น 3 อุทยานการค้ากาดสวนแก้ว ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
    2. โครงการเสวนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา
      - 2.1 การเสวนา “เปิดโลกหนังสือล้านนาคดี”
        - เมื่อวันที่ 23 พฤศจิกายน 2559 เวลา 09.00 น. ณ ลานกิจกรรม สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดการเสวนา “เปิดโลกหนังสือล้านนาคดี” ซึ่งเป็นหนึ่งในกิจกรรมในงาน “CMRU Library Fair 2016”
      - 2.2 การบรรยายทางวิชาการ “หลาบ : คำจารึกอาชญาของกษัตริย์ล้านนา”
        - เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2560 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดการบรรยายทางวิชาการ “หลาบ : คำจารึกอาชญาของกษัตริย์ล้านนา” บรรยายโดยศาสตราจารย์อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว (ศาสตราจารย์ด้านประวัติศาสตร์ล้านนาท่านแรกของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่) ณ ห้องบรรยาย ชั้น 1 อาคาร 90 ปี ราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
      - 2.3 งานเสวนาทางวิชาการเรื่อง “โคลงนิราศหริภุญชัย”
        - งานเสวนาทางวิชาการเรื่อง “โคลงนิราศหริภุญชัย” จัดขึ้นในวันที่ 17 กรกฎาคม 2560 ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดา

- 1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ เริ่มต้น ตุลาคม 2559 สิ้นสุด 30 กันยายน 2560
- 2) ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
<b>เชิงปริมาณ :</b>					
- จำนวนนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และประชาชน ทั่วไปเข้าร่วมโครงการ	คน	250	334	✓	
- จำนวนครั้งในการเสวนา และการจัดนิทรรศการร่วม	ครั้ง	4	4	✓	
<b>เชิงคุณภาพ :</b>					
- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ระดับ	ไม่น้อย กว่า 3.51	4.37	✓	
<b>เชิงเวลา :</b>					
- การเบิกจ่ายในระยะเวลาที่กำหนด		ต.ค.59- ก.ค. 60	ต.ค.59- ก.ค. 60	✓	
<b>เชิงต้นทุน :</b>					
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	บาท	30,000	30,000		

### 3) ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

#### 3.1) ผลผลิต (Output)

- 3.1.1) ได้จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่จะสืบสาน ทำนุบำรุง และเผยแพร่องค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม  
ล้านนา จำนวน 300 คน
- 3.1.2) ได้เผยแพร่องค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนา

#### 3.2) ผลลัพธ์ (Outcome)

- 3.2.1) ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดทัศนคติที่ดีต่อการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา
- 3.2.2) เกิดกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่มีมิติ จูงใจให้เยาวชนหันมาสนใจ  
ในศิลปวัฒนธรรมล้านนามากยิ่งขึ้น

#### 3.3) ผลกระทบ (Impact)

- 3.3.1) ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมล้านนา

### 4) การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	30,000	30,000

### 5) ปัญหา / อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

การเสวนาทางวิชาการและการอภิปรายเรื่อง “ผ้าพุทธ ผ้าผี ผ้าพิธีกรรมในวัฒนธรรมอุษาคเนย์”  
ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

1. การจัดในลานกิจกรรมที่โล่งแจ้ง ทำให้ไม่สามารถควบคุมระบบเสียง และจอภาพ ในการนำเสนอได้ไม่



2. การจัดนิทรรศการนอกสถานที่ ทำให้การขนย้ายนิทรรศการและอุปกรณ์ต่างๆ ได้ไม่สะดวก และมีจำนวนน้อย ทำให้นิทรรศการไม่ดึงดูดและน่าสนใจสำหรับคนทั่วไป

แนวทางแก้ไข

1. ควรจัดนิทรรศการในห้องประชุมเพื่อสะดวกในการจัดแสดง หากจัดในพื้นที่โล่งจะต้องมีการเตรียมอุปกรณ์และวัสดุจัดแสดงที่น่าสนใจกว่านี้

2. ควรจัดกิจกรรมภายในมหาวิทยาลัย เพราะจะสะดวกในการจัดเตรียม ขนย้าย และการจัดเก็บ ฯลฯ

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

มีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรม หนังสือ ปฏิทินทำมือน้อยกว่าเป้าหมาย เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ใช้พื้นที่ร่วมกับงานหนังสือประจำปีของสำนักหอสมุด

แนวทางแก้ไข

แบ่งพื้นที่การทำกิจกรรมให้ชัดเจน โดดเด่นจากกิจกรรมอื่นๆ จะสามารถดึงความสนใจของนักศึกษาให้เข้าร่วมกิจกรรมได้มากขึ้น

การบรรยายทางวิชาการ “หลาบ : คำจารึกอาชญาของกษัตริย์ล้านนา”

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

เนื่องจากวิทยากรเดินทางด้วยเครื่องบินมาจากกรุงเทพมหานคร ถึงเชียงใหม่กระชั้นชิดกับเวลาเปิดการเสวนา ทำให้การเสวนาคลาดเคลื่อนออกไปจากกำหนดการเล็กน้อย

แนวทางแก้ไข

ประสานกับวิทยากรเรื่องเวลาเปิดการเสวนาอย่างเคร่งครัด และอำนวยความสะดวกให้วิทยากรเรื่องการเดินทาง เช่น การจองตั๋วเครื่องบิน หรือการไปรับที่สนามบิน เป็นต้น

งานเสวนาทางวิชาการเรื่อง “โคลงนิราศหริภุญชัย”

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

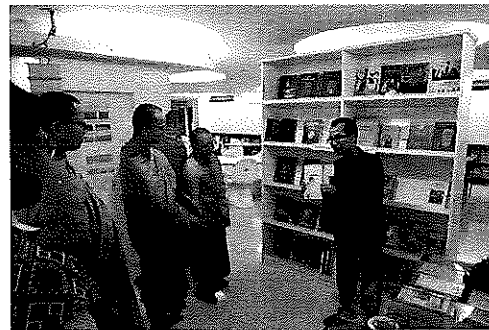
ไม่มี

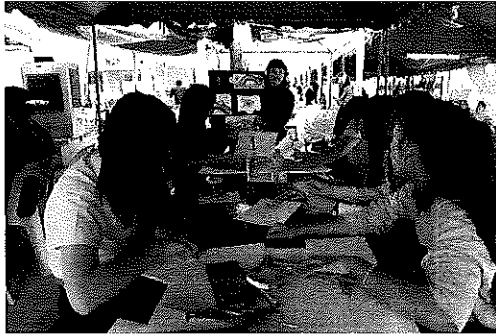
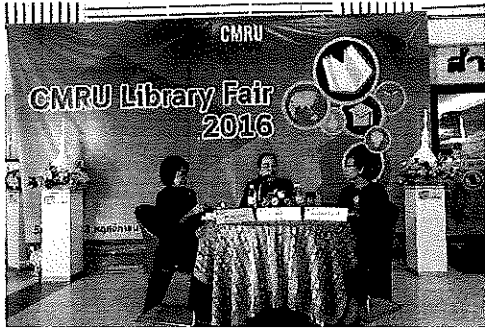
แนวทางแก้ไข

ไม่มี

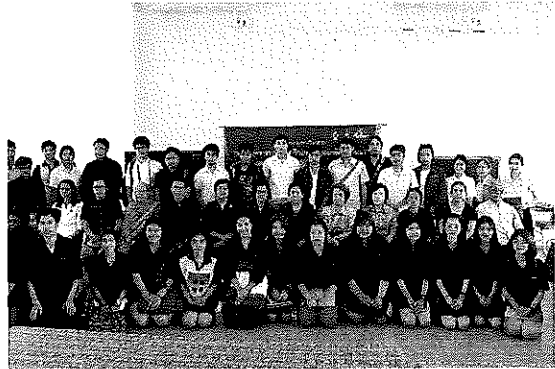
6) ภาพกิจกรรม

การเสวนา "เปิดโลกหนังสือล้านนาคดี"





การบรรยายทางวิชาการ “หลาย : คำจารึกอาชญาของกษัตริย์ล้านนา”



การเสวนาทางวิชาการและการอภิปรายเรื่อง “ผ้าพุทธ ผ้าผี ผ้าพิธีกรรมในวัฒนธรรมอุษาคเนย์”



งานเสวนาทางวิชาการเรื่อง “โคลงนิราศหริภุชชัย”



ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ ..... ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน  
 (นายจักรกฤษณ์ ไตรยศหิณี)  
 วันที่..... 6 ต.ค. 2560  
 โทรศัพท์.....5884.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ  
 (นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)  
 วันที่..... 6 ต.ค. 2560

ลงชื่อ ..... ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์)  
 วันที่..... 6 ต.ค. 2560

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ  
ประเภท โครงการ ( ✓ ) งานปกติ ( ) งานพัฒนา  
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

1. โครงการ ..... การบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม .....
2. ลักษณะโครงการ  โครงการต่อเนื่อง  โครงการพัฒนางานเดิม  โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ.....สำนักงานผู้อำนวยการ.....
4. ได้รับจัดสรรงบประมาณ.....แผ่นดิน./รายได้.....จำนวน .....393,000..... บาท
5. มีผลการดำเนินโครงการ ดังนี้  
 ยังไม่เริ่มดำเนินการเนื่องจาก .....

- อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยสิ่งที่ได้ดำเนินการแล้ว มีดังนี้ .....
- ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้
- 1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ เริ่มต้น 1 ตุลาคม 2559 สิ้นสุด 30 กันยายน 2560
  - 2) ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
เชิงปริมาณ :					
1. จำนวนครั้งในการเดินทางราชการ	ครั้ง	10	10	✓	
2. จำนวนครั้งในการจัดประชุมคณะกรรมการฯ	ครั้ง	6	2		×
เชิงคุณภาพ :					
- ร้อยละของผลความสำเร็จตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์	ร้อยละ	80	95	✓	
เชิงเวลา :					
- การใช้งบประมาณภายในปีงบประมาณ		ปี งบ 60	ปี งบ 60	✓	
เชิงต้นทุน :					
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	บาท	393,000	224,673.20		

3) ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

3.1 ผลผลิต (Output)

- 1) การบริหารจัดการและการประกันคุณภาพมีประสิทธิภาพ
- 2) ทริพยากรในการดำเนินงานมีประโยชน์อย่างสูงสุด

3.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถให้บริการบุคลากรและนักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.3 ผลกระทบ (Impact)

- 1) ประสิทธิภาพการดำเนินการสูงขึ้น
- 2) สร้างความประทับใจต่อผู้มารับบริการ

4) การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	95,270	-	-	129,403.20	224,673.20

5) ปัญหา / อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

ปัญหาอุปสรรค

มหาวิทยาลัยได้ปรับข้อบังคับว่าด้วยคณะกรรมการประจำสถาบัน สำนัก ศูนย์ ส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. 2547 ทำให้การสรรหากรรมการจากผู้ทรงคุณวุฒิชุดใหม่

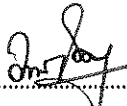
แนวทางการปรับปรุง ปี 2561

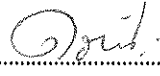
ควรมีการกำหนดปฏิทินในการประชุมล่วงหน้า

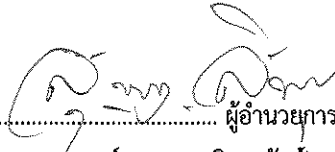
6) ภาพกิจกรรม

ไม่มี

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ ..........ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน  
(นางสาววารารัตน์ โยธารากรณ์)  
วันที่..... - 6 ต.ค. 2560.....  
โทรศัพท์.....5884.....

ลงชื่อ .......... หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ  
(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)  
วันที่..... - 6 ต.ค. 2560.....

ลงชื่อ .......... ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานภา สิตานุรักษ์)  
วันที่..... - 6 ต.ค. 2560.....

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ  
ประเภท โครงการ ( ✓ ) งานปกติ ( ) งานพัฒนา  
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

1. โครงการ .....พัฒนาบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2. ลักษณะโครงการ  โครงการต่อเนื่อง  โครงการพัฒนางานเดิม  โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ.....สำนักงานผู้อำนวยการ.....
4. ได้รับจัดสรรงบประมาณ.....แผ่นดิน.....จำนวน .....50,000..... บาท
5. มีผลการดำเนินโครงการ ดังนี้  
 ยังไม่เริ่มดำเนินการเนื่องจาก .....

อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยสิ่งที่ได้ดำเนินการแล้ว มีดังนี้

ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

- 1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ เริ่มต้น 1 ตุลาคม 2559 สิ้นสุด 30 กันยายน 2560
- 2) ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
เชิงปริมาณ :					
จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการพัฒนา	คน	10	10	✓	
เชิงคุณภาพ :					
- ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานสมรรถนะในงานที่ปฏิบัติ	ร้อยละ	90	100	✓	
เชิงเวลา :					
- การใช้งบประมาณภายในปีงบประมาณ		ปี งบ 60	ปี งบ 60	✓	
เชิงต้นทุน :					
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	บาท	50,000	39,168		

3) ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

3.1 ผลผลิต (Output)

- 1) ทรัพยากรในการดำเนินงานมีประโยชน์อย่างสูงสุด
- 2) บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการพัฒนาให้มีศักยภาพยิ่งขึ้น

3.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถให้บริการบุคลากรและนักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีศักยภาพเพิ่มขึ้น

3.3 ผลกระทบ (Impact)

- 1) ประสิทธิภาพการดำเนินการสูงขึ้น
- 2) สร้างความประทับใจต่อผู้มารับบริการ

4) การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	39,168	-	-	-	39,168

5) ปัญหา / อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน


หัวข้อในการอบรมที่บุคลากรสนใจอยู่ในระยะเวลาไม่ตรงกับช่วงเวลาที่ว่าง  
แนวทางแก้ไข

จัดทำแผนการฝึกอบรมของบุคลากรตั้งแต่ต้นปีงบประมาณ

6) ภาพกิจกรรม

ไม่มี

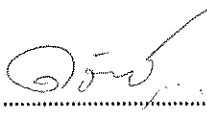
ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ .....  ..... ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน

(นางสาววราภรณ์ โยธาราชภูรี)

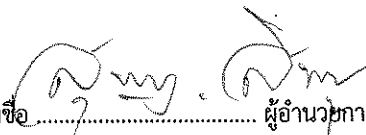
วันที่..... 6 ต.ค. 2560.....

โทรศัพท์.....5884.....

ลงชื่อ .....  ..... หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)

วันที่..... 6 ต.ค. 2560.....

ลงชื่อ .....  ..... ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานภ รัตนรักษ์)

วันที่..... 6 ต.ค. 2560.....